КОЛОМЕНСКАЯ ПРАВДА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
Основана 10 ноября 1917 года

Газета выходит 2 раза в неделю

№ 62 (19258)
17 августа 2007 г. Пятница

Восход - 6.10
Долгота дня - 14.45
Заход - 20.55

НАШ ОПРОС

СТАРИННАЯ КОЛОМНА. Как с иголочки

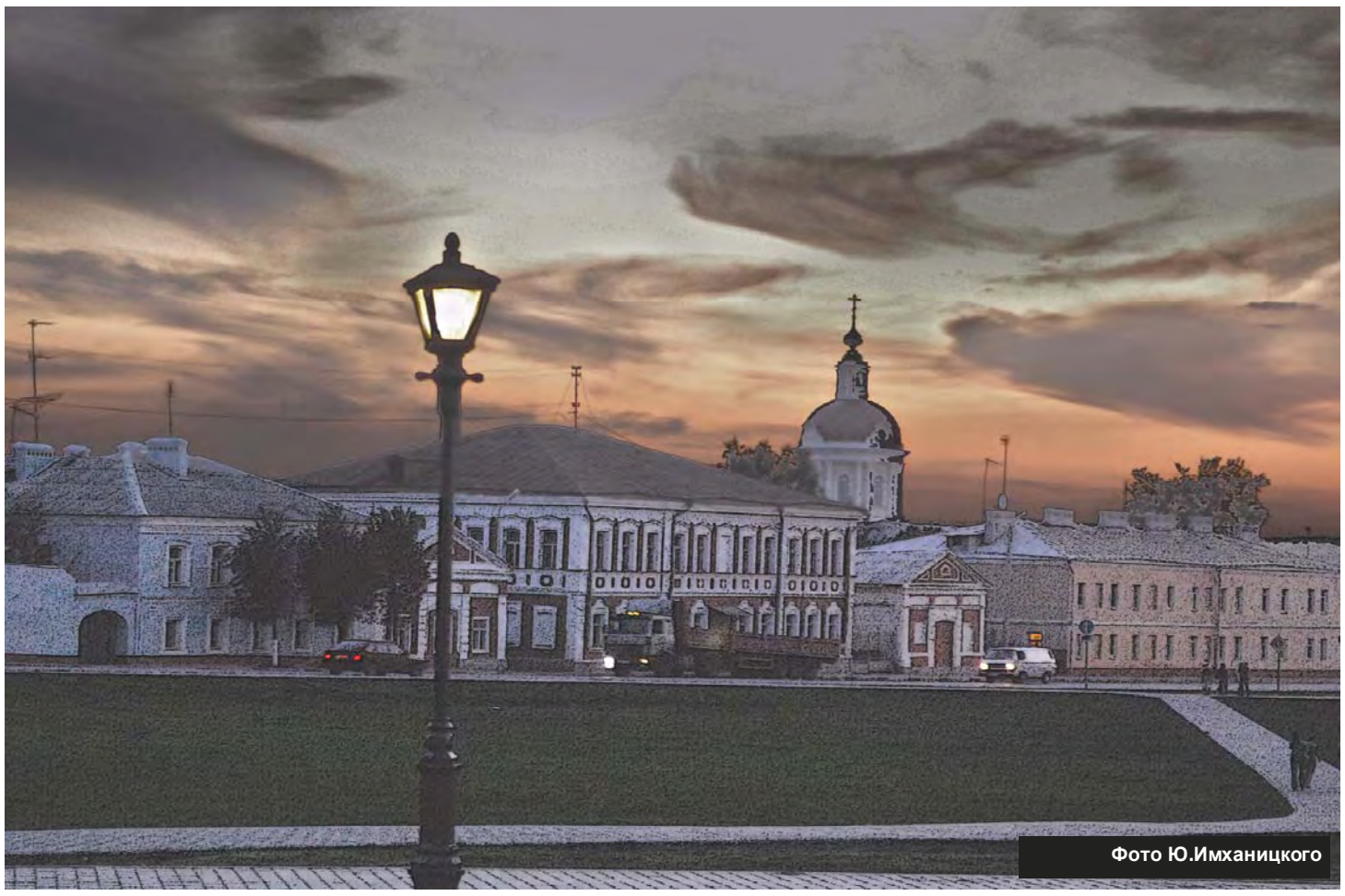

Фото Ю.Имханицкого

- Небо и земля! - восхищенно протянула одна из немолодых туристок, обращаясь к своим товаркам. - Я была здесь лет пять назад по случаю. В этот раз и ехать не хотела, думала, что за радость: смотреть на одно и то же второй раз. Так теперь хожу и радуюсь: хорошо, что поехала. Тогда и сейчас - это небо и земля!

Такой разговор невзначай подслушал наш корреспондент на Соборной площади. И гордость взяла: чисто, опрятно, ухожено в кремле. Недаром Коломна в этом году стала столицей Дней славянской письменности. Недаром в числе шести других городов вошла в Серебряное кольцо Подмосковья.

И мы решили поинтересоваться: а что же думают по поводу перемен в кремле сами горожане?

Виталий ПАВЛОВ, 40 лет:

- Часто гуляю в кремле с детьми, рассказываю про древние стены нашего города, о его славной истории. И радует, что у нас стало чисто и красиво.

Приятно, когда встречаем в кремле туристов. Это хорошо, когда люди интересуются историей своей страны. Именно отсюда, из этого внимания к старине и рождается любовь к родине.

Но, на мой вкус, не хватает в кремле музеев, в которых можно было больше узнать и о самом кремле, и о его жителях. Детям такая информация была бы очень полезна. Ну и, если говорить о детях, то знаю по своим, - им очень не хватает каких-нибудь небольших буфетиков с водой и мороженым.

Да, вот что раздражает - это новые отделочные материалы на частных домах в кремле. Режет глаз.

Светлана ЕРЕМЕНКО, 52 года:

- Да, в кремле стало чисто и аккуратно. Все с иголочки: тротуары и фонари, и даже храмы. Коломенский кремль уже не выглядит запущенным. Но не кажется ли вам, что вместе с неухоженностью и обветшанием куда-то ушел дух старинного древнего места. Это сродни впечатлению от покупки новой обуви, которую еще надо разносить, чтобы сделать ее своей.

Виктор СМЫСЛОВ, 78 лет:

- Люблю родную Коломну, которая, в отличии от нас, людей, с годами лишь молодеет.

Преобразилась Соборная площадь. Отстояли от нахрапистых застройщиков любимое многими поколениями коломенцев Блюдечко. Хорошо, что убрали старые деревья. Какая чудесная панорама открывается с Блюдечка! Словно парит над полями древний Бобренев монастырь.

Старые улочки кремля покрашены, обихожены. Приятно.

Галина АГАЛЬЦОВА, работница Коломзавода:

- Я живу на территории кремля, на улице Кремлевской.

К Дням славянской письменности у нас все сверкало, как надраенный медный самовар. Постелили травяные коврики, которые быстро завяли (интересно, во сколько это обошлось?), со стороны улицы покрасили фасады домов и поснимали все лавочки. А ведь они - неотъемлемая часть Старой Коломны. Пожилому человеку теперь проблемно сходить в город. Негде стало сделать столь необходимую в преклонном возрасте передышку. И деревья многие спилили. Бредешь и потом обливаешься...

Клавдия СЕРОВА, 35 лет:

- Кремль наш, с точки зрения приезжающих в Коломну людей, очень хорош. Чисто, покрашено, ухожено. Но мне кажется, что это придает ему вид новодела. А дух старины утрачивается тем больше, чем усерднее наводится лоск.

Клаус БЕРНХАРДТ, президент ООО «ЕвоБус Русслэнд»:

- Последние шесть лет я работаю в России и могу оценивать, как изменился ваш город за это время. Можно только поздравлять население и администрацию Коломны с таким интенсивным развитием. Я знаю, что здесь это сложнее, чем в Москве, у вас не такие финансовые потоки.

Евгений ЛОМАКО, краевед:

- Приятно отметить, что Коломенский кремль в последнее время обретает достойный вид. Обращает на себя внимание бережное отношение к таким деталям как дизайн фонарей «под старину» и резной декор ворот возле домов. Конечно, современный облик Коломенского кремля можно при желании критиковать.

Это, например, касается конькобежного центра и якобы неудачно вписавшихся в исторический ландшафт недавно открытых памятников. Но конькобежный центр возник на месте прежде построенной искусственной ледовой дорожки и является логичным ее продолжением. Теперь это историческая данность.

Относительно памятников Дмитрию Донскому и славянским просветителям, необходимо отметить, что Коломна получила наконец полноценные произведения скульпторов. Привыкание к ним – дело времени. Гораздо важнее другое: за благоустроительным задором не просмотреть живую душу Коломенского кремля, не нарушить связь прошлого, настоящего и будущего, не превратить его в декорацию, в лубочную картинку.

Подготовили: **О.ШУНИХИНА, О.ШИЛОВ, Н.ВАСИЛЬЕВА, О.РАХИМОВА, Г.ШУБИНА**

ИЩЕМ ПРЕДАННОГО ЧИТАТЕЛЯ
3

КОНКУРС БЛИЗНЕЦОВ

4

АПТЕЧНЫЕ МЫТАРСТВА
5

КИТАЙ ГЛАЗАМИ КОЛОМЕНЦА

8

КИНОАКЦИЯ КОЛОМЕНСКОМУ СЕЛУ

9

КИТАЙ глазами коломенца

В № 61 «КП» от 15 августа мы начали публиковать впечатления о Китае коломенца Евгения Новикова, выигравшего путешествие в Поднебесную в конкурсе, организованном Международным радио Китая.

(Окончание. Начало в № 61.)

Сычуаньская опера

В Китае несколько видов региональных опер: пекинская, тибетская и другие, и все они различаются. Хотя само название «опера» весьма условно, скорее, это попурри из наиболее популярных фольклорных номеров.

Главная «фишка» сычуаньской оперы – номер со сменой масок и испусканием огня. Выступление актеров сопровождается национальной музыкой, которая все ускоряется, затем – раз: удар гонга, и на актере совсем другая маска: меняется цвет, мимика. Как они это делают, держится в строжайшем секрете. Актеры и в зрительный зал выходили, протягивали руку для рукопожатия - и фокус со сменой маски повторялся. Как вылетает новая маска и куда исчезает прежняя – совершенно непонятно.

Другой номер сычуаньской оперы – театр теней, вроде, все просто, а смотрится эффектно: свет в театре погашен, луч прожектора направлен на полотно, за которым актер руками изображает то сову, то волка, то девушку с юношей или алкоголика с бутылкой. Кстати, об алкоголиках: нигде в Китае я не видел пьяниц. Более того, на улице ни разу не встречались мне люди, распивающие пиво. Это при том, что стандартную бутылку пива (там она 600 мл) можно купить за 2 юаня (7 рублей).

Менталитет

Все китайцы преданы своей стране. В одном интервью представительница ректората МГУ, занимающаяся работой со студентами из Китая (а их у нас около двух тысяч), сказала, что китайцы, обучающиеся в Москве, регулярно ходят в посольство и рассказывают – каждый своему куратору – о том, что видели в России, что знают нового, что могло бы быть интересно Китаю, что могут узнать еще.

Китайцы первоклассно копируют все - от антиквариата (на крупных аукционах случались скандалы, когда эксперты не могли отличить китайскую подделку вазы от оригинала двухтысячелетней давности) вплоть до военной техники.

А вот создать принципиально новое – не хватает новаторской жилки. Видимо, это связано с философией: страна обращена в прошлое, культура патриархальная.

Поразили гиперопека и гиперлюбовь к детям. Их часто именуют «маленькими императорами». На улицах нередко наблюдал такую картину: стоит один ребенок и над ним человек десять взрослых – умиляются. Дети будут кричать, – никто им не сделает замечания, наоборот, взрослые попытаются выполнить любой каприз. Видимо, это плоды программы «одна семья – один ребенок». От одного китаеведа слышал мнение, что сейчас в Китае подрастает поколение эгоистов.

На улицах много велосипедов. На рынках и даже в некоторых супермаркетах надо непременно торговаться, и можно скинуть запрашиваемую цену в несколько раз (мне однажды предлагали приобрести футболку за 120 юаней, в результате я купил ее за 20). Частенько на лавках можно увидеть спящих людей – нет, не пьяных, просто им захотелось отдохнуть. Очень интересно побывать в китайских парках часов в 6 утра. Почти все старики выходят сюда заниматься гимнастикой – обычно под музыку и в группах. Рядом со многими – клетки с птицами: прогуливают домашних питомцев.

Мадагаскарские тараканы на шпажках

В Китае четыре вида кухонь (кто-то говорит – восемь). И все они различаются. Сычуаньская, к слову, самая острая и разнообразная.

Пока были в Пекине, успел встретиться с друзьями по МГУ. Они водили меня в ресторан с кухней своей провинции (Ляонин). Еще гуляли по улице Ванфуцзин, самой известной в Пекине, вроде нашего Арбата. Там прямо на улице готовят и продают шашлычки из мадагаскарских тараканов, мокриц, каких-то длиннющих червей. Такой экзотикой друзья меня не решились попотчевать и купили жареных осьминогов, воробьев и свиной желудок. Даже в дорогих ресторанах в еду идет все – есть, например, блюдо из утиной крови, но приготовлено все настолько изыскано и вкусно, что сложно угадать ингредиенты.

Трое из нашей десятки лауреатов – марокканец, иранец и индиец – были на особом питании, из-за религиозных убеждений.

«Катюша» и гимн СССР пошли на ура

Наша делегация была представительной: вьетнамка, монгол, иранец, немец, марокканец, итальянец, индиец, румын, американка и я - россиянин. К каждому приставили по переводчику плюс нас сопровождали человек пять из правительства провинции Сычуань и начальников с Международного радио Китая.

Как-то ехали в автобусе, и лауреаты начали петь национальные песни. Иранец на фарси, марокканец на арабском, я пел «Катюшу», «Ой, то не вечер», «Подмосковные вечера». И самое интересное, русские песни все восприняли на ура и даже подпевали. А петь меня вытащил итальянец – солидный мужчина, бизнесмен. У него с собой был листочек, где транслитом был записан гимн Советского Союза.

Кстати, к России у всех хорошее отношение. Любопытно, что английский язык только я и американка знали. Так что приходилось общаться через двух переводчиков, передавая мысль с языка на язык «транзитом» через китайский. Вообще было приятно, что во мне видели представителя сильной державы.

Особенно показательно отношение к России, почетное, уважительное, демонстрировали на приемах: столики были рассчитаны на шесть человек, вся делегация за одним не поместится, но меня всегда сажали рядом с начальниками.

Очень тянулся к общению со мной иранец, он говорил: «Россия – лучшая страна, мы не хотим ублажать Америку и надеемся, что вы нас поддержите и не дадите американцам на нас напасть».

Интересным было наше знакомство с румыном, импозантным, харизматичным 61-летним мужчиной, экономистом. В первый день, когда еще никто ни с кем не был знаком, я сел рядом с ним в автобусе.

- Здравствуйте, - на довольно чистом русском сказал он, - Марьян, Бухарест, Румыния. А вы?

- Добрый день, Евгений, Коломна, Россия.

- О, Евгений! Евгений Онегин! Пушкин, Тургенев, Чайковский, русский культура - могучий культура!

Монгол неплохо по-русски говорил. А немец и вовсе в советское время (он из бывшей ГДР) изъездил пол-России, был и в Сибири, и видел больше русских городов, чем я.

А Китай? Его стоит изучать. И с ним надо дружить: с соседями лучше жить в мире. Полагаю, хитрость китайцев, их коварство сильно преувеличены. Они весьма дружелюбны и приветливы. Кстати, сычуаньские чиновники рассказывали, что недавно были с визитом в России и популяризировали свою провинцию, благодаря чему число туристов из России сразу увеличилось.

P.S. Свои путевые заметки и фотографии из путешествия Евгений частями размещает на сайтах magazeta.com, kitairu.net, china.kulichki.ru и в своем блоге на форуме студентов МГУ.

Записала **О.РАХИМОВА**
Фото из **архива Е.Новикова**